

Dr Pr. Gabriele Maloberti

Sociólogo del arte. Crítico europeo. Curador.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

COLLAR DE LA DISCORDIA

TRES HERMANOS EN EL MONTE

TIRANOS DEL CUELLO BLANCO

HERMANOS DE SANGRE

EL PUEBLO AGUANTA

O B R A S D E A R T E
MAESTRO GONZALO MAECHA

E X P E R T I C I A S

JUZGADO PROMISCOU MUNICIPAL DE MACHETA CUNDINAMARCA
PROCESO PAGO POR CONSIGNACION
PROCESO No. 2022 002 00

RIVERGARO, ITALIA., MAYO DE 2023

Via Luigi Pasteur No. 3 29029 Rivergaro (Italia)

gabrielemaloberti@gmail.com gabrielemaloberti.it

Teléfono fijo 0523 957190 teléfono móvil 377 4337771

Dr Pr. Gabriele Maloberti

Sociólogo del arte. Crítico europeo. Curador.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

INFORMACION GENERAL

Nombre	Dr. Prof. Gabriele Maloberti,
Ciudadanía	Italiana
Identificación	AR 7112188
Dirección física	Via Luigi Pasteur No. 3 29029 Rivergaro (Italia)
Dirección electrónica	gabrielemaloberti@gmail.com
Web	gabrielemaloberti.com
Teléfono Fijo	0523 957190
Teléfono Móvil	377 4337771

CONOCIMIENTOS & EXPERIENCIA

<https://www.gabrielemaloberti.it/expertise.html>,

Profesión Sociólogo del Arte, Crítico, Curador.

Experiencia.

Calle con Casas de Ottone Rosai 1987, Florencia, Colección Privada. Milano
Strada con Case di Ottone Rosai 1987, Firenze, Collezione privata,
Milano, https://www.google.com/search?q=Strada+con+Case+di+Ottone+Rosai+1987%2C+Firenze+Collezione+privata%2C+Milano&rlz=1C1CYCW_enCO782CO782&oq=Strada+con+Case+di+Ottone+Rosai+1987%2C+Firenze+Collezione+privata%2C+Milano++&ags=chrome..69i57.1312i0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8, <https://biffiarte.it/mostre-archivio-storico/>

Colinas de Ennio Morlotti 1987, Milan Colección Privada

Colline di Ennio Morlotti 1987, Milano Collezione privata,

Vegetación de Ennio Morlotti 1987, Milan, Colección Privada, Milán

Vegetazione di Ennio Morlotti 1987, Milano Collezione privata, Milano

Via Luigi Pasteur No. 3 29029 Rivergaro (Italia)

gabrielemaloberti@gmail.com gabrielemaloberti.it

Teléfono fijo 0523 957190 teléfono móvil 377 4337771

Dr Pr. Gabriele Maloberti

Sociólogo del arte. Crítico europeo. Curador.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

Seis aguafuertes de Pablo Picasso_2002, Bogotá Colección privada, Bogotá

Sei acqueforti di Pablo Picasso 2002, Bogotá Collezione privata, Bogotá

La pintora de John Singer Sargent 2006, Ginebra, Colección Privada, Piacenza

La pittrice di John Singer Sargent 2006, Ginevra Collezione privata, Piacenza

Los Jugadores de Cartas de Jan Vermeer 2007, Madrid, Colección privada, Los Angeles.

I giocatori di carte di Jan Vermeer 2007, Madrid, Collezione privata, Los Angeles

Consolación de Jan Vermeer 2007, Madrid Colección Privada, Los Angeles.

Consolazione di Jan Vermeer 2007, Madrid Collezione privata, Los Angeles.

La Adoración de los Reyes Magos, de Pieter Paul Rubens 2012, Madrid, Museo Vault, Miami

L'adorazione dei Re Magi di Pieter Paul Rubens 2012, Madrid, Museo Vault, Miami,

Retrato de Hombre, de Oskar Kokoschka, 2012, Viena Colección Privada, Viena

Ritratto di Uomo di Oskar Kokoschka 2012, Vienna Collezione privata, Vienna

Piedad de Van Gogh 2012, Madrid, Museo Vault, Miami

Pietà di Van Gogh 2012, Madrid Museo Vault, Miami

Autorretrato, de Pablo Picasso, 2020, Miami, Museo Vault, Miami

Autoritratto di Pablo Picasso 2020, Miami, Museo Vault, Miami

METODOS & TECNICAS PARA EVALUACION DE OBRAS

METODOLOGÍAS DE ENCUESTA: Mi metodología de investigación para la valoración de un cuadro, tanto con fines de venta como de pura puesta en valor de la obra de arte, se basa en cuatro pautas prioritarias reconocidas internacionalmente:

Via Luigi Pasteur No. 3 29029 Rivergaro (Italia)

gabrielemaloberti@gmail.com gabrielemaloberti.it

Teléfono fijo 0523 957190 teléfono móvil 377 4337771

Dr Pr. Gabriele Maloberti

Sociólogo del arte. Crítico europeo. Curador.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

Análisis estilístico: Fundamental (siempre en contacto con la obra en cuestión y nunca de forma virtual), es el análisis estilístico a partir del estudio de la técnica, los materiales compositivos, el ductus y la paleta cromática, el tipo de soporte utilizado.

Investigación documental.: Una vez identificado el ámbito estilístico, se procede a la investigación documental, es decir, al levantamiento de los documentos originales relativos a la obra en cuestión, y a los bibliográficos para proporcionar al cliente un estudio lo más completo posible.

Análisis de diagnóstico: En casos particulares de obras históricas, también hago uso de análisis de diagnóstico generalmente no invasivos (fluorescencia UV, radiografías, investigaciones IR y reflectografía de rayos X, realizadas en laboratorios especializados) para obtener más confirmaciones científicas en apoyo de la teoría atributiva, conservadora y de autenticidad.

Evaluación económica Para vender una obra de arte, no sólo es necesario un estudio histórico-artístico, también es imprescindible una valoración económica; mis Peritajes (Peritaje, como, Expertise más Evaluación comercial), se basan principalmente en dos factores: el análisis crítico y el desempeño de la obra en el mercado nacional e internacional.

OBRAS EXPERTICIA INDIVIDUALIZACION & DESCRIPCION & VALOR

Obra de arte denominada “**COLLAR DE LA DISCORDIA**” describe dos personajes principales atados por una bomba. La simbología desencadena un discurso profundo, epistemológico sobre los “artefactos” que sostienen a los pueblos en el dolor, los intereses creados para sostener y alimentar la crudeza de la realidad cotidiana. Los personajes de abajo representan al pueblo colombiano que padece la violencia de los agentes dominantes de la guerra, y cuyo valor actual es de 6000 euros;

Obra de arte denominada “**TRES HERMANOS EN EL MONTE**” representa la realidad de muchas familias del campo en Colombia, cuyos miembros (en este caso, tres hermanos) han terminado perteneciendo a tres bandos enfrentados. Es una simbología fractal de una familia que se mata a si misma, como un país que se mata a si mismo. Hermanos de una misma madre, hijos de un mismo país, y cuyo valor actual es de 6000 euros

Obra de arte denominada “**TIRANOS DEL CUELLO BLANCO**” describe a los dirigentes de la violencia, personajes que no ponen el cuerpo en la guerra y más bien que se benefician de ella, y cuyo valor actual es de 6000 euros;

Via Luigi Pasteur No. 3 29029 Rivergaro (Italia)

gabrielemaloberti@gmail.com gabrielemaloberti.it

Teléfono fijo 0523 957190 teléfono móvil 377 4337771

Dr Pr. Gabriele Maloberti

Sociólogo del arte. Crítico europeo. Curador.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

Obra de arte denominada “**HERMANOS EN SANGRE**” es una representación de los poderes que subyugan al país y sostienen la violencia. Ciudadanos de a pie cegados por la ignorancia y la manipulación mediática y poderes en la sombra que perpetúan una guerra sin escrúpulos, y cuyo valor actual es de 6000 euros.

Obra de arte denominada “**EL PUEBLO AGUANTA**” habla del pueblo sin esperanza. De cómo el precio de la violencia sigue cayendo sobre la gente común. Vemos personajes volando arras del suelo, representando el alma de los cuerpos que yacen sin vida en el suelo. La lámpara es un símbolo de la luz de la vida que se apaga, y cuyo valor actual es de 6000 euros;

ANALISIS DE LAS OBRAS DEL MAESTRO MAECHA

“Por su forma única e irreductible a otra donde la originalidad reside en saber situar a los personajes retratados en un espacio que no tiene existencia plástica en sí mismo, que no está definido ni limitado, la nada de la que nacen los seres humanos y las cosas, la sin forma de la que emergen las formas.

Por el estilo, que, si bien no se aparta de la corriente naturalista, se ilumina por peculiaridades inventivas, especialmente en lo que se refiere a la dinámica espacial, de sus pinturas, donde una unidad de perspectiva, matizada en sentido geométrico, ayuda a crear una atmósfera de abstracción simbólica, de transfiguración del dato real en poesía ambigua y misteriosa.

Por la destreza y el ímpetu del trazo de cada pincelada como si fuera propia de una iconografía preparatoria, no obstante, éste, tenga en su interior momentos de lirismo y maestría pictórica.

Por su fatigosa carrera artística, marcada desde la adolescencia por una suerte de espasmo órfico, que lo llevó a vivir en varios países con el objeto de contrastar, aprender y perfeccionar su lenguaje estético encaminado a la comprensión universal.

Por haberse destacado en el panorama del arte y la cultura contemporáneos con un lenguaje estético que deja boquiabierto al espectador: tanto por la originalidad como por la grandiosa pretensión, a través de una cercana investigación emocional de los personajes retratados, de hacer de cada uno una identidad absoluta, irrepetible, único en el universo e inmortal.

Por lograr en virtud de un alto rigor formal, una sensibilidad refinada y unos medios expresivos de introspección psicológica muy personales, representar al ser humano e inmortalizarlo transfigurándolo como sólo los grandes artistas pueden hacerlo.

Via Luigi Pasteur No. 3 29029 Rivergaro (Italia)

gabrielemaloberti@gmail.com gabrielemaloberti.it

Teléfono fijo 0523 957190 teléfono móvil 377 4337771

Dr Pr. Gabriele Maloberti

Sociólogo del arte. Crítico europeo. Curador.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

Por una grandeza también inherente al dato cromático a la sabia elección de los colores, que prefiere, incluso en el uso de los brillantes el equilibrio de los tonos, de modo que la transfiguración del dato real en formas suaves y colores armoniosos se vuelva hábil pintura de una sacralidad tranquilizadora, donde la materia emerge en el antiguo simbolismo de una historia humana hecha de calmante memoria.

Por revelar una ternura insólita y una comprensión infinita hacia los personajes representados, que son celebrados no como un mero espectador ajeno a los hechos, a los acontecimientos, sino en una total y profunda afinidad participativa, insertados en un silencio emocional suspendido de la dignidad, en un momento bloqueado en el flujo de su existencia, en un rayo de luz que indica su alma.

MERCADO EUROPEO DE OBRAS DEL MAESTRO MAECHA

El Dr. Pr. Gabriele Maloberti, Madrid, 2001, conoce las obras del Maestro Maecha.



Via Luigi Pasteur No. 3 29029 Rivergaro (Italia)

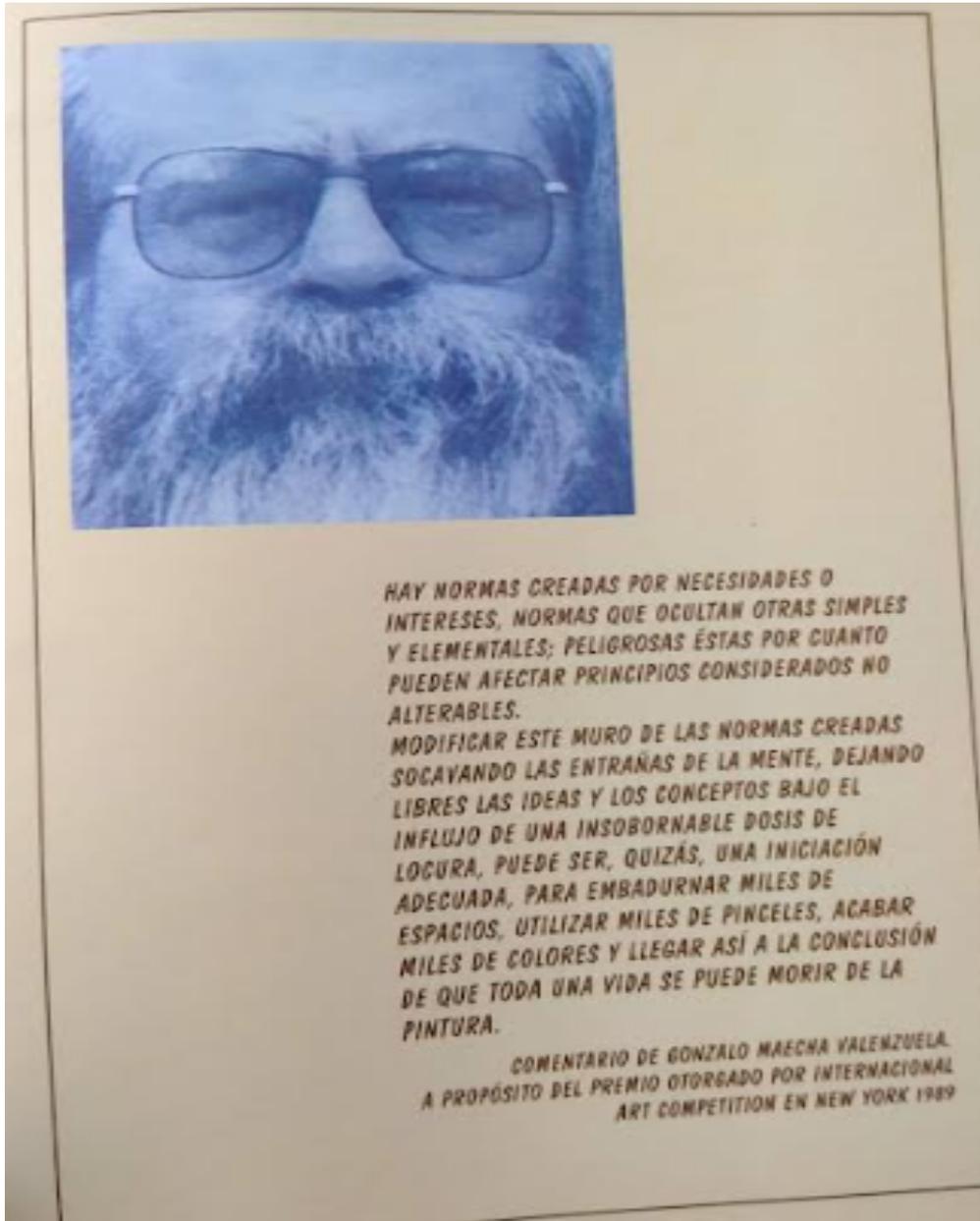
gabrielemaloberti@gmail.com gabrielemaloberti.it

Teléfono fijo 0523 957190 teléfono móvil 377 4337771

Dr Pr. Gabriele Maloberti

Sociólogo del arte. Crítico europeo. Curador.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO



Desde el Expresionismo Germano hasta el Indigenismo Mexicano.

Via Luigi Pasteur No. 3 29029 Rivergaro (Italia)

gabrielemaloberti@gmail.com gabrielemaloberti.it

Teléfono fijo 0523 957190 teléfono móvil 377 4337771

Dr Pr. Gabriele Maloberti

Sociólogo del arte. Crítico europeo. Curador.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO



Exposicion Europea

Via Luigi Pasteur No. 3 29029 Rivergaro (Italia)

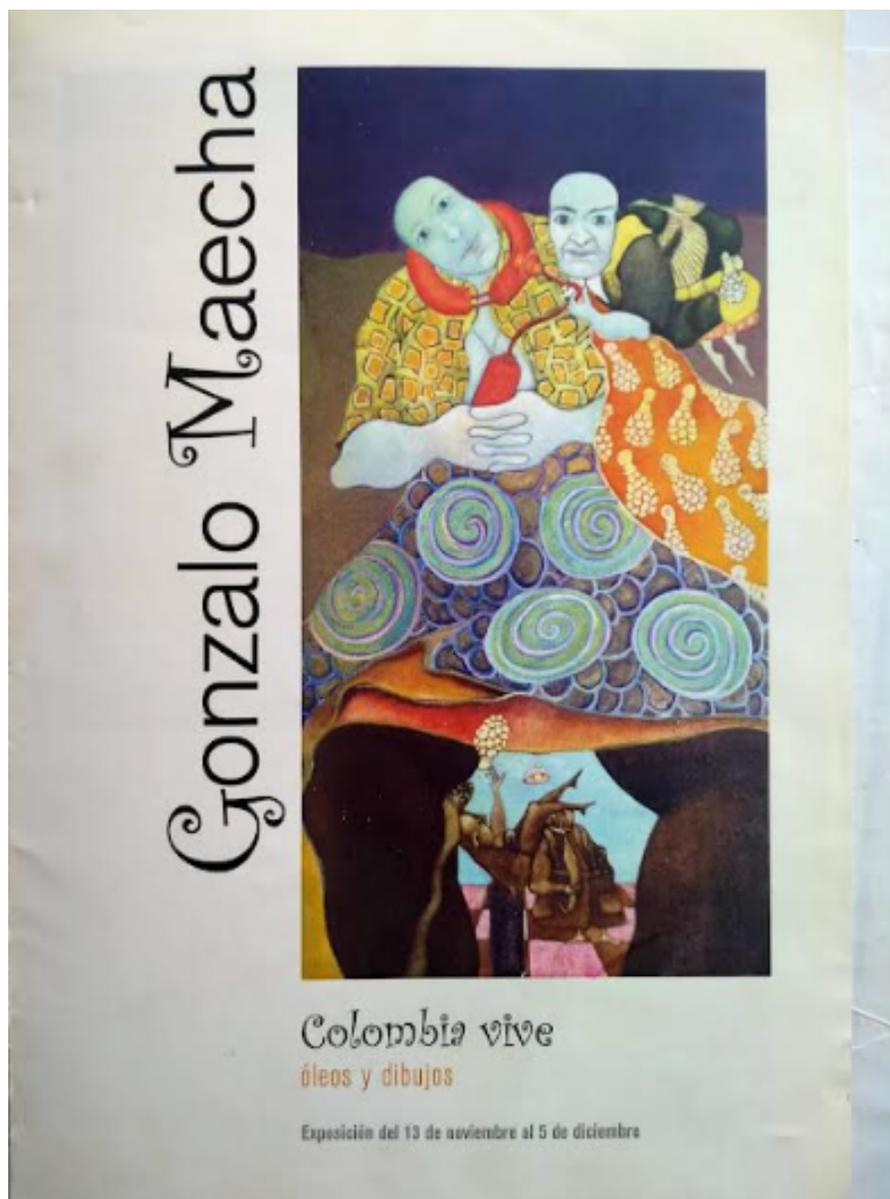
gabrielemaloberti@gmail.com gabrielemaloberti.it

Teléfono fijo 0523 957190 teléfono móvil 377 4337771

Dr Pr. Gabriele Maloberti

Sociólogo del arte. Crítico europeo. Curador.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO



Exposicion Europea, Galería de Arte Aguado, Madrid.

Via Luigi Pasteur No. 3 29029 Rivergaro (Italia)

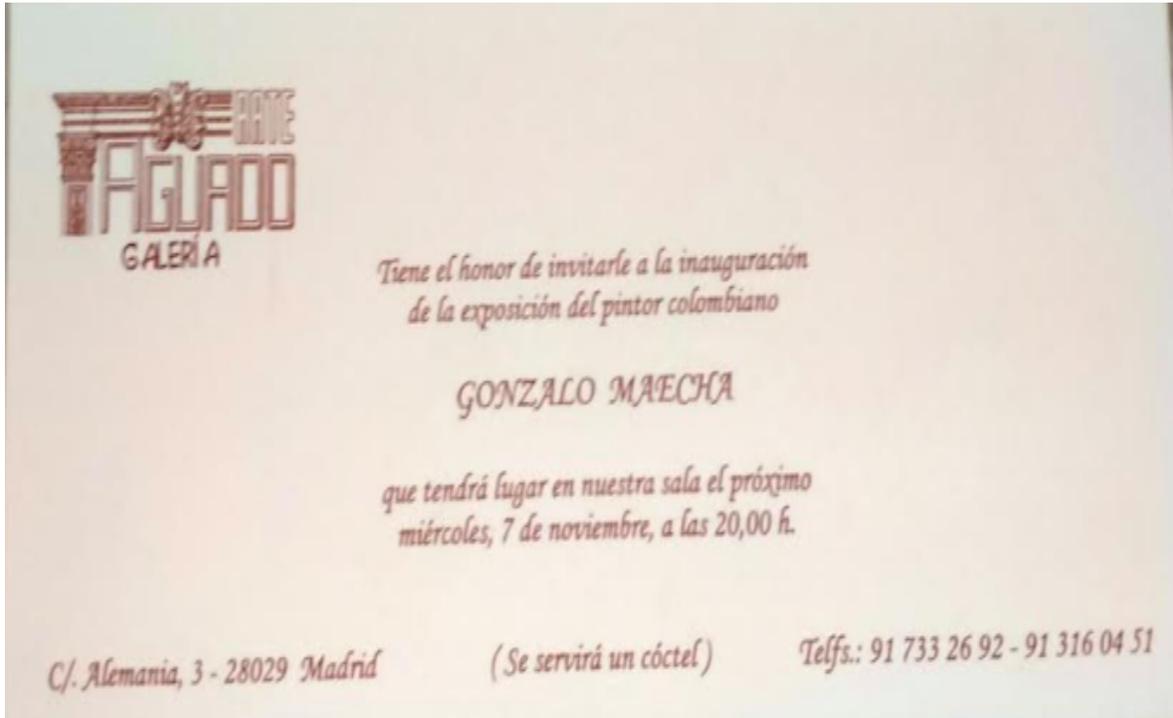
gabrielemaloberti@gmail.com gabrielemaloberti.it

Teléfono fijo 0523 957190 teléfono móvil 377 4337771

Dr Pr. Gabriele Maloberti

Sociólogo del arte. Crítico europeo. Curador.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO



Rivergaro, Italia. Mayo de 2023

Dr. Gabriele Maloberti

Via Luigi Pasteur No. 3 29029 Rivergaro (Italia)

gabrielemaloberti@gmail.com gabrielemaloberti.it

Teléfono fijo 0523 957190 teléfono móvil 377 4337771

Fwd: Documento Maecha firmado PDF

Antonio José Perdomo Polanco <ajperdomo.legal@gmail.com>

Mar 23/05/2023 10:41 AM

Para:Cristian Camilo Lopez cabra <cristiancamilolopezcabra@gmail.com>;Juzgado 01 Promiscuo Municipal - Cundinamarca - Macheta <jprmpalmacheta@cendoj.ramajudicial.gov.co>

 1 archivos adjuntos (2 MB)

FIRMATO PDF.pdf;

Referencia.- PAGO POR CONSIGNACION 2022 - 002

Demandante. GONZALO MAHECHA VALENZUELA

Demandado. NELSON MARIO MUÑOZ SALCEDO.

Asunto. Auto del 4 de mayo de 2023.

CUMPLIMIENTO ARTICULO 226 DE C.G.P.

IDENTIFICACIÓN&INDIVIDUALIZACION&DESCRIPCION

INDICACION DE TECNICAS & METODOLOGIAS

DOCUMENTO EN IDIOMA ESPAÑOL.

VALORACION DE CADA OBRA: 6.000 EUROS A \$4.880 POR EURO: TOTAL \$29.280.000 POR OBRA.

----- Forwarded message -----

De: **Gabriele Maloberti** <gabrielemaloberti@gmail.com>

Date: mar, 23 may 2023 a las 7:59

12/7/23, 17:20

Correo: Juzgado 01 Promiscuo Municipal - Cundinamarca - Macheta - Outlook

Subject: Documento Maecha firmado PDF

To: ajperdomo.legal@gmail.com <ajperdomo.legal@gmail.com>

Señores

JUZGADO PROMISCUO MUNICIPAL DE MACHETA.

Macheta-Cundinamarca

Referencia. Demanda Pago por Consignación No. 2022 - 002
Demandante. GONZALO MAHECHA VALENZUELA, arrendatario.
Demandado. NELSON MARIO MUÑOZ SALCEDO, arrendador
Asunto: Experticia Peritaje. Auto 4 de mayo de 2023

ANTONIO JOSE PERDOMO POLANCO, apoderado de la parte demandante, me permito informar

- 1.- Informe de experticias del Profesor Gabriele Maloberti dando cumplimiento total al auto del 4 de mayo de 2023, de conformidad con el artículo 226 del CGP.

Dicho informe contiene los numerales del 1 al 10 del mencionado artículo, que incluyen los incisos 4, 5 y 6 respecto a la lista de publicaciones, los casos de experticia, sin designaciones en procesos anteriores o presentes por la misma parte o apoderado.

Igualmente, dicho informe incluye la identificación, individualización y descripción de las obras de arte, con asignación a cada una un valor de 6.000 euros equivalentes a una tasa de cambio hoy de \$4.880 a la **suma total por cada obra de arte de \$29.280.000**

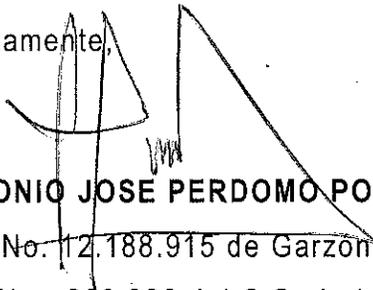
- 2.- El informe fue remitido desde el correo del perito con lo cual se identifica claramente la trazabilidad del peritaje:

de: **Gabriele Maloberti** <gabrielemaloberti@gmail.com>
para: "ajperdomo.legal@gmail.com"
<ajperdomo.legal@gmail.com>
fecha: 23 may 2023, 7:59
asunto: Documento Maecha firmado PDF
enviado por: gmail.com
firmado por: gmail.com
seguridad:  Cifrado estándar (TLS) [Más información](#)
 : Importante según el criterio de Google.

de: **Antonio José Perdomo Polanco**
<ajperdomo.legal@gmail.com>
para: **Cristian Camilo Lopez cabra**
<cristiancamilolopezcabra@gmail.com>,
Juzgado 01 Promiscuo Municipal - Cundinamarca -
Macheta <jprmpalmacheta@cendoj.ramajudicial.gov.co>
fecha: 23 may 2023, 10:41
asunto: Fwd: Documento Maecha firmado PDF
enviado por: gmail.com

Por lo anterior, muy respetuosamente me permito solicitarle **proceder conforme con la petición especial contenida en los artículos 1656 y siguientes del Código Civil**, siendo el pago válido sin el consentimiento del acreedor, **previamente indicada dicha solicitud en la demanda.**

Atentamente,



ANTONIO JOSE PERDOMO POLANCO

C.C. No. 12.188.915 de Garzón Huila

T.P. No. 260.836 del C.S. de la J.

Dirección Carrera 8 No. 8 – 31 Piso 3 Macheta-
Cundinamarca

Celular 313 8817079

Correo Electrónico ajperdomo.legal@gmail.com

GONZALO-MAHECHA-EXPERTICIAS-PAGO-CONSIGNACIÓN-2022-002

Antonio José Perdomo Polanco <ajperdomo.legal@gmail.com>

Mar 23/05/2023 4:01 PM

Para:Cristian Camilo Lopez cabra <cristiancamilolopezcabra@gmail.com>;Juzgado 01 Promiscuo Municipal - Cundinamarca - Macheta <jprmpalmacheta@cendoj.ramajudicial.gov.co>

 1 archivos adjuntos (104 KB)

GONZALO-MAHECHA-EXPERTICIA-PAGO-CONSIGNACIÓN-2022-002-MAYO-2023.pdf;

Referencia. Demanda Pago por Consignación. 2022 - 0002

Demandante. GONZALO MAHECHA VALENZUELA

Demandado NELSON MARIO MUÑOZ SALCEDO.

Asunto. Experticia/ Pago válido sin consentimiento del acreedor